

SOMMAIRE

PRÉSENTATION	I I
Jackie PIGEAUD <i>Ouverture – Ars se ipsa distinxit (Plinie, HN, XXXV, 29)</i>	I 3
Alain MICHEL <i>L'art et les arts : unité, histoire, beauté</i>	2 I
Jackie PIGEAUD <i>De la parenté entre les arts</i>	3 I
Frédéric LE BLAY <i>Portrait du philosophe en artiste ou de la philosophie considérée comme l'un des Beaux-Arts</i>	4 5
Étienne WOLFF <i>Quelques aspects du discours sur l'art chez Pétrone</i>	6 I
Philippe HEUZÉ <i>Souffler n'est pas chanter</i>	7 I
François CLÉMENT <i>La vie de plaisirs ou une esthétique d'art total dans l'Espagne musulmane du X^e siècle</i>	77
Françoise GRAZIANI <i>Figurer et dire : la peinture parlante</i>	9 I
Giovanni LOMBARDO <i>Dante et l'ekphrasis sublime. Quelques remarques sur le « visibile parlare » (Purg. 10.95)</i>	99

Édouard POMMIER

La rencontre des arts et son image dans l'Italie de la Renaissance 121

Yves HERSANT

Peinture et théâtre dans l'Italie renaissante 135

Nadeije LANEYRIE-DAGEN

*Regards croisés sur la gymnastique antique :
l'écrivain, le graveur et le peintre*..... 143

Yvon LE GALL

L'harmonie ou le dialogue des arts en politique, de Seyssel à Louis XIV..... 157

Yves TOUCHEFEU

*Ut musica pictura ? Jean-Jacques Rousseau
et le clavecin oculaire du Père Castel*..... 183

Baldine SAINT GIRONS

Pierre Kaufmann : Arts de l'espace et Dimensions de la destinée 193

Annie GUTMANN

Chorégraphie du paysage..... 205

Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX

*L'Ode à Salvador Dalí de Federico García Lorca
(1926) : ou de la rencontre artistique de la poésie et de la peinture*..... 221

Pierre MARÉCHAUX

*Allusions ou illusions d'Espagne : la cartographie
imaginaire d'Ibérie d'Albéniz, une contestation du paragone traditionnel*..... 245

Brigitte VAN WYMEERSCH

*Schoenberg et Kandinsky : une certaine idée
de la création et de la relation entre les arts*..... 255

Pierre SULLIVAN

La synthèse des arts : Le chien de Tiepolo de Derek Walcott..... 273

Filippo FIMIANI

Le hier jouer. Corps, images, événements 287

LES AUTEURS 297

LISTE DES ENTRETIENS 299