

SOMMAIRE

Présentation	11
--------------------	----

Jackie PIGEAUD

OUVERTURE.....	13
----------------	----

Première partie

Points de vue esthétiques

Yolaine ESCANDE

<i>L'Arbre en Chine: l'art de l'inutilité et de l'absence d'action.....</i>	<i>25</i>
---	-----------

Arnaud MAILLET

<i>L'arbre comme ornement, charpente et tuteur dans les théories artistiques (XVII^e-XIX^e siècles)</i>	<i>45</i>
---	-----------

Clélia Nau

<i>Einführung et abstraction L'organicité végétale chez Mondrian.....</i>	<i>85</i>
---	-----------

Philippe HEUZÉ

<i>De l'arbre au pinceau Sur quelques peintures pompéiennes</i>	<i>101</i>
---	------------

Filippo FIMIANI

<i>Du paysage au visage (pour personne), ou de l'indifférence esthétique.....</i>	<i>111</i>
---	------------

Deuxième partie
Points de vue philosophiques

Baldine SAINT GIRON	
<i>L'arbre ou le corail: comment imaginer la vie?.....</i>	131
Pierre-Henry FRANGNE	
<i>L'arbre et l'extériorité</i>	145
Yves HERSANT	
<i>Arbor gilpiniana.....</i>	161

Troisième partie
Points de vue littéraires

Pierre MARÉCHAU	
<i>De l'arbre à l'écorce: l'odyssée herméneutique</i> <i>de la Genealogia deorum gentilium de Boccace.....</i>	171
Giovanni LOMBARDO	
<i>Putare et computare :</i> <i>de l'art d'émonder les arbres à l'art de raconter une histoire.....</i>	213
Yvon LE GALL	
<i>L'Orme du mail et le Platane des Invalides</i>	229
Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX	
<i>Federico García Lorca, de Fuente Vaqueros à Grenade:</i> <i>ou les difficiles retrouvailles du musicien-poète avec les arbres</i> <i>de ses premières rencontres oraculaires</i>	255
François CLÉMENT	
<i>De l'arbre et de la chamaille: autour de la racine arabe šğr.....</i>	311

Quatrième partie
Points de vue symboliques

Jackie PIGEAUD	
<i>L'Arbre – Les Arbres: de René Rapin à Thomas Browne.....</i>	327

Jean DHOMBRES	
<i>Pourquoi analyser l'usage mathématique des mots et des symboles de l'arbre?</i>	365
Brenno BOCCADORO	
<i>L'arbre harmonique</i>	393
Chakè MATOSSIAN	
FINALE	
<i>La fonction symbolique du palmier ou les transformations de la Phoenix dactylifera</i>	409
LES AUTEURS.....	427
LES ENTRETIENS DE LA GARENNE LEMOT	429