

ENTRETIENS DE LA GARENNE LEMOT

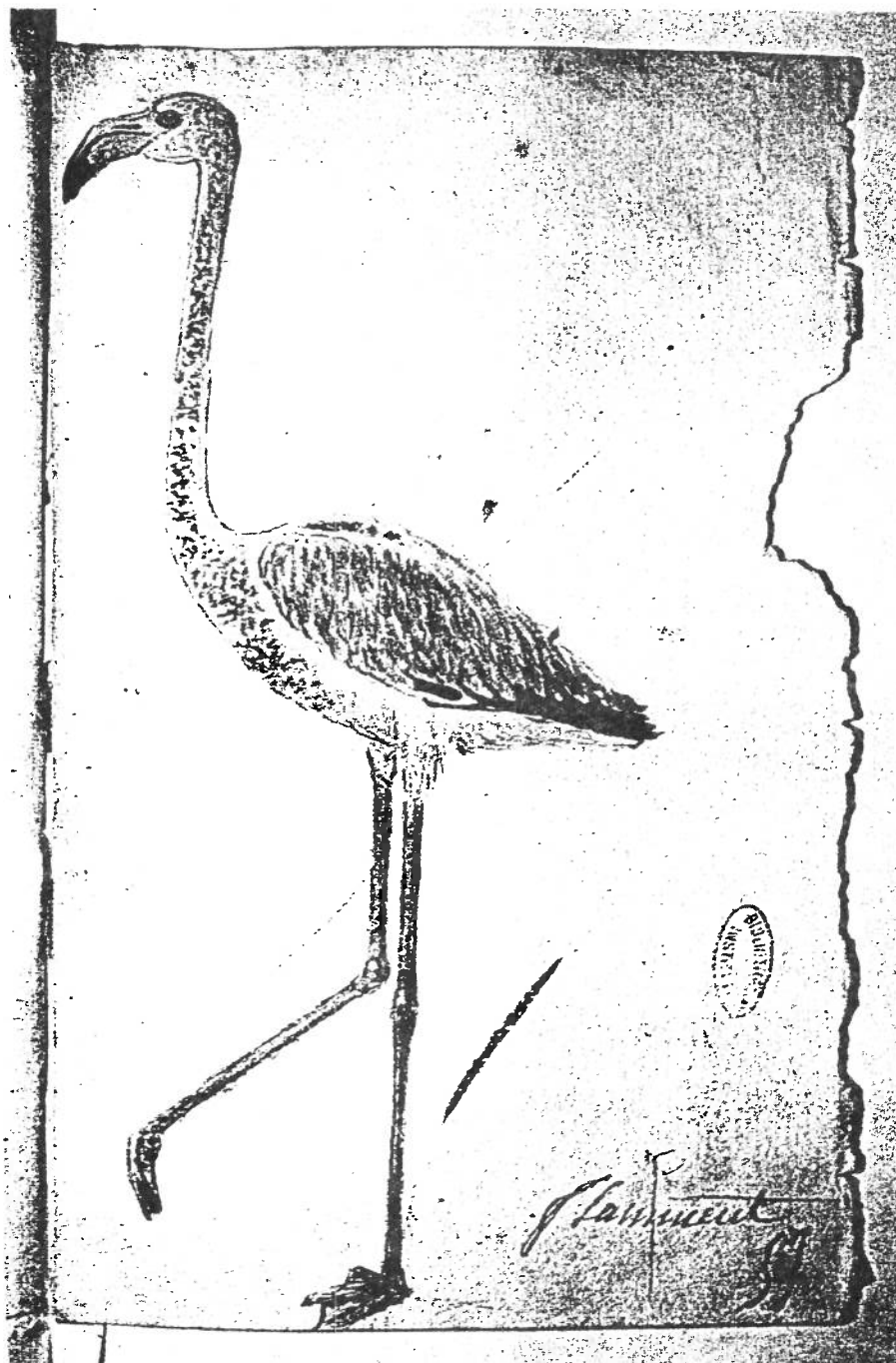
La redécouverte de la Grèce et de l'égypte au XVIIIe siècle et au début du XIXe siècle

Actes du Colloque
18 au 21 mai 1995

INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FRANCE
CRINI
CENTRE FRANÇOIS VIÈTE
(LITTÉRATURE, MÉDECINE ET SOCIÉTÉ)
DÉPARTEMENTS DE LETTRES ANCIENNES ET D'ÉTUDES GERMANIQUES DE L'UNIVERSITÉ DE NANTES
CEPIA - CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIRE-ATLANTIQUE

TABLE DES MATIÈRES

<i>Boria delle nazioni</i> et <i>Boria de' dotti</i> , Vico, le mythe de l'Égypte et les Hiéroglyphes, <i>Alain Pons</i>	p. 3
Le voyage du jeune Anacharsis ou la découverte du bonheur en Grèce, <i>Alain Michel</i>	p. 9
Égyptologie Sévère. Le regard grec des savants français de l'expédition d'Égypte, <i>Jean Dhombres</i>	p. 17
Du bon usage de la Grèce et de Rome dans la littérature engagée en Allemagne autour de 1800, <i>Jean-Paul Barbe</i>	p. 41
De l'usage de l'Antiquité pendant la Révolution française, <i>Jean-Clément Martin</i>	p. 53
La mort du Sphinx, <i>Yves Hersant</i>	p. 61
Égypte, la curiosité et le prétexte, <i>Jean-Pierre Adam</i>	p. 69
Popularité et érudition. Les références à l'Antiquité gréco-romaine dans la presse allemande de l' <i>Aufklärung</i> , <i>Gunter Volz</i>	p. 95
La Grèce imaginaire de Chateaubriand à travers l' <i>Itinéraire de Paris à Jérusalem</i> , <i>Marie Pinel</i>	p. 107
Égypte contre Grèce. Un enjeu idéologique de l'histoire de la médecine, <i>Jackie Pigeaud</i>	p. 117
De Dupuis à Quatremère de Quincy. Les enjeux du paradigme hiéroglyphique dans la théorie de l'art à la fin du XVIII ^e siècle, <i>Pascal Griener</i>	p. 131
Du sublime égyptien : Isis et les Pyramides, <i>Baldine Saint Girons</i>	p. 143
Caylus et la Grèce, <i>Edouard Pommier</i>	p. 161
Sources multiples et incertaines : comment la redécouverte de l'Égypte s'est traduite dans l'art. Naissance de l'égyptomanie, <i>Jean-Marcel Humbert</i>	p. 177
Nostalgie d'obélisques. L'Égypte de Théophile Gautier, <i>Mariella Di Maio</i>	p. 191



"Flammet" 115 mm x 179 mm.

Dessins de Noël Dejuine, du 20^e Régiment de Dragons.

"Album des souvenirs de la campagne d'Egypte"

Extrait du livre de Fernand Emile Beaucour, *La Campagne d'Egypte (1798-1801)*,
Société de Sauvegarde du Château Impérial de Pont de Briques.