

SOMMAIRE

PRÉSENTATION.....	11
Jackie PIGEAUD	
<i>Ouverture</i>	13
Alain MICHEL	
<i>La métamorphose d'Ovide à Kafka</i>	19
Giovanni LOMBARDO	
<i>La métamorphose dans la Divine Comédie de Dante</i>	27
Yvon LE GALL	
<i>Roi et tyran, jeux de métamorphoses. Chateaubriand, Constant et Tocqueville face aux Césars modernes</i>	51
Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX	
<i>De certaines « Métamorphoses canines » étranges aux frontières de la vie et de la littérature, chez Federico García Lorca après Miguel de Cervantes : ou du Coloquio de los perros à Poeta en Nueva York</i>	91
Yves TOUCHEFEU	
<i>Métamorphoses sur le Parnasse Galant : jeux littéraires de Charles Perrault</i>	131
Françoise GRAZIANI	
<i>Métamorphoses poétiques</i>	143
Étienne WOLFF	
<i>La métamorphose d'un genre : de l'épigramme à l'énigme, l'exemple de Symphosius</i>	153

Yves HERSANT	
« Toutes choses se transforment » :Giordano Bruno et la métamorphose.....	165
Mariafranca SPALLANZANI	
<i>Métamorphoses de l'ordre. Les dentelles du philosophe</i> <i>et le métier à bas de l'Encyclopédiste</i>	175
Baldine SAINT GIRONS	
Ach, daß ich Nacht wäre !	197
Jean DHOMBRES	
<i>La trajectoire d'une parabole. Métamorphoses de la philosophie naturelle</i> <i>sous l'effet des mathématiques</i>	213
Brenno BOCCADORO	
<i>Transformer l'harmonie en Grèce</i> <i>au cinquième siècle avant notre ère.....</i>	243
Grégoire TOSSER	
<i>Réécriture et métamorphose de la forme musicale</i> <i>dans les programmes composés de György Kurtág</i>	265
Pierre MARÉCHAUX	
<i>Nemo à Carnegie Hall : transcriptions, paraphrases et métamorphoses</i> <i>dans le pianisme germano-slave des XIX^e et XX^e siècles</i>	285
François CLÉMENT	
<i>Les métamorphoses animales</i> <i>dans l'islam populaire médiéval et moderne</i>	297
Philippe HEUZÉ	
<i>L'arbre, le corbeau et l'hermaphrodite.....</i>	313
Clélia NAU	
<i>Fleurs de métamorphose :</i> <i>Munch et Strindberg à l'école d'Ovide</i>	319
Jackie PIGEAUD	
<i>La métamorphose. Hans Bellmer.....</i>	341

Filippo FIMIANI
La lutte immobile.
Matières, métamorphoses et dialectiques de l'image..... 353

LES AUTEURS 373

LA LISTE DES ENTRETIENS..... 375