

PRÉSENTATION

Ces *Entretiens* sont attachés à un lieu, qui leur donne son nom : La Garenne Lemot¹, une villa néo-classique, aux bords escarpés de la Sèvre, dans l'évocation de la Toscane. En cet endroit l'on peut parler de beauté et de grâce, mais aussi, comme nous l'avons fait, de tolérance et d'amitié. Ces *Entretiens* sont annuels.

Le lieu est essentiel. Il communique un charme et une grâce qui ouvrent à la beauté. C'est d'ailleurs ainsi que nous entendons ces *Entretiens*. Des sujets vagues, dirait-on, des lieux communs, mais affrontés avec rigueur, à travers les différentes disciplines, les imaginaires et rêveries de chacun. Il y a longtemps que nous nous exerçons à ce que j'appelle l'élucidation critique des lieux communs de l'imaginaire, en prenant les chemins de nos disciplines, pour les regarder se rencontrer. Cette année-là il s'agissait de *L'Intérieur*. Les réflexions qu'apportent les participants selon leur discipline (philosophie, littérature, histoire de l'art, mathématiques, sciences, droit...) permettront de donner un aperçu original et stimulant sur ce thème.

Cette année les Entretiens ont été accompagnés par une exposition-installation « Inside » des artistes anglais Bevis Martin et Charlie Youle, organisée par le Conseil Général sur l'initiative de Virginie Bourget et dont nous joignons la présentation.

Mais le lecteur trouvera surtout dans le cahier des illustrations 2 dessins offerts par Sylvie Pic qui était venue nous présenter son travail « The Myth of Interiority² ».

Ces *Entretiens* organisés sous la responsabilité de l'Association *Les Entretiens de La Garenne Lemot* ont pu avoir lieu grâce au soutien de l'université de Nantes, en

1. Propriété du conseil général de Loire-Atlantique, classée monument historique, 44190 Gétigné-Clisson.

2. Voir l'article de Pierre Gallais, artiste-plasticien-mathématicien, « Un crayon... mais un crayon pensant ! », in *La tribune des mathématiciens*, le 14 janvier 2011, CNRS – Images des Mathématiques. La recherche mathématique en mots et images.

particulier du Laboratoire « L'Antique, le Moderne – L'AMo », du conseil départemental de Loire Atlantique, du conseil régional des Pays de la Loire, et de la mairie de Nantes. Nous remercions également Monsieur Charles Pain, de Panzoult, et Monsieur Denis Heuzé, de Bordeaux, pour leur généreux soutien.

La gestion de la publication de ces *Entretiens* est due à Alfrieda Pigeaud.