

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION DES AUTEURS	7
AVANT-PROPOS	9
Jackie PIGEAUD	
<i>Ouverture</i>	11
Alain MICHEL	
<i>La poétique du voyage : d'Homère à la modernité</i>	17
Jean-Pierre CLÉRO	
<i>Voyage et herméneutique</i>	33
Didier LAROQUE	
<i>Le voyage immobile de Mario Praz</i>	57
Yves HERSANT	
« <i>Grand Tour</i> » et <i>Lumières</i>	67
Pascal GRIENER	
<i>Épiphanie et signification :</i>	
<i>le Grand Tour et la rencontre avec l'œuvre d'art au XVIII^e siècle</i>	77
Gunter VOLZ	
<i>Un Candide bavaois : le Faustin de Johann Pezzl (1783)</i>	101
Philippe JUNOD	
<i>Les bagages d'un voyageur : Théophile Gautier en Orient</i>	119
Étienne WOLFF	
<i>Un voyageur à Rome aux XII^e-XIII^e siècles : Magister Gregorius</i>	133

Andrea EMILIANI	
<i>La protection du patrimoine artistique en Italie : survol historique</i>	143
Édouard POMMIER	
<i>Le voyage de Taddeo</i>	155
Baldine SAINT GIRONS	
<i>Vers une philosophie du voyage : Madame de Staël</i>	171
Françoise KNOPPER	
<i>Les ambitions de l'éditeur berlinois Friedrich Nicolai (1733-1811) :</i> <i>entre encyclopédie et patriotisme</i>	187
Jackie PIGEAUD	
<i>Le premier voyage : étude sur le poème 64 de Catulle</i>	203
LES ENTRETIENS DE LA GARENNE LEMOT LISTE DES ENTRETIENS	217