

# SOMMAIRE

|                        |    |
|------------------------|----|
| <i>Préambule</i> ..... | 11 |
|------------------------|----|

## *Présentation*

### **Le gai savoir de la mélancolie**

Baldine SAINT GIRONS

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| <i>Jackie Pigeaud ou le gai savoir de la mélancolie</i> ..... | 15 |
|---------------------------------------------------------------|----|

## **Introduction**

Jean DHOMBRES

|                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Quel dialogue avec les Anciens à l'âge des algorithmes conçus<br/>pour penser et même sentir à notre place?</i> ..... | 37 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## *Première partie*

### **Portraits de Jackie Pigeaud : l'union du sublime et de la mélancolie**

#### **Jackie Pigeaud dans le miroir de sa bibliothèque**

Patrick DANDREY

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Les tiroirs de l'archiviste. Petit inventaire des passions de Jackie Pigeaud</i> ..... | 69 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Françoise GRAZIANI

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>La leçon des vieux livres : la biblioéthique de Jackie Pigeaud</i> ..... | 77 |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|

Yves HERSANT

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| <i>Défense et illustration de la curiosité</i> ..... | 85 |
|------------------------------------------------------|----|

## Figures zoologiques, géographiques et scripturaires

Étienne WOLFF

*Portrait paradoxal de Jackie Pigeaud en mouche* ..... 99

Arnaud MAILLET

*Aranea geometrizzans : la toile d'araignée ou l'art de discerner  
en perspective (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)* ..... 103

Philippe MUDRY

*Jackie Pigeaud : un Vendéen chez les Helvètes* ..... 145

Yolaine ESCANDE

*Le caractère « Mélancolie » en chinois* ..... 151

## Deuxième partie

### Dialogue entre Anciens et Modernes : liens de parenté, appuis et relais

Baldine SAINT GIRONS

*Les 22<sup>es</sup> Entretiens et la logique de leur développement  
à travers les contributions de Jackie Pigeaud 1994-2015* ..... 155

Jacques Athanase GILBERT

*Sans visée. Sur l'Introduction à La Vérité des songes  
d'Aristote par Jackie Pigeaud* ..... 177

Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX

*Un exemple de la technique littéraire de l'Apologie  
chez l'Infant Don Juan Manuel (1282-1348) :  
« l'orphelin » et la théorie sélective de l'allaitement* ..... 193

Brenno BOCCADORO

*Marsile Ficini : l'image sonore comme miroir de l'invisible* ..... 217

Céline FLÉCHEUX

*La Résurrection : idée, thème ou événement?* ..... 255

Mariana SAAD

*Le long dix-huitième siècle de Jackie Pigeaud :  
à propos de Pinel, L'Ancien et le Moderne* ..... 273

Bernardino FANTINI

*Le beau et le vrai.**Savoir et création dans les sciences biologiques contemporaines* ..... 287*Troisième partie***Une science de l'imaginaire culturel :  
philologie décapante et rêverie instruite**

Frédéric LE BLAY

*Sur des notes de séminaire (2000-2003) :**Jackie Pigeaud, historien de la culture* ..... 327

Pierre MARÉCHAUX

*Le traducteur paysan : à propos du Lucrèce de Jackie Pigeaud* ..... 343

Giovanni LOMBARDO

*Sur un livre « italien » de Jackie Pigeaud : Tre fantasie sulla phantasia.**Souvenirs d'un traducteur* ..... 365

François CLÉMENT

*La langue de Jackie* ..... 373

Chakè MATOSSIAN

*Jackie Pigeaud à Bruxelles. La Part de l'Œil et l'huître rêveuse*..... 383

Filippo FIMIANI

*« Tu vis et tu ne me fais rien ». D'une poétique des images* ..... 391*Conclusion***Le fait poétique**

Romain PIGEAUD

*Du bouclier d'Achille à la rotonde de Lascaux :**la grotte comme catalogue et résumé du monde paléolithique*..... 409

Philippe HEUZÉ

*Et la poésie?* ..... 437

LES AUTEURS ..... 443

LES ENTRETIENS DE LA GARENNE LEMOT ..... 445

