

Miroirs

Jackie Pigeaud (dir.)

2011

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

CES Entretiens sont attachés à un lieu, qui leur donne son nom : La Garenne Lemot, une villa néo-classique, aux bords escarpés de la Sèvre, dans l'évocation de la Toscane. En cet endroit l'on peut parler de beauté et de grâce, mais aussi, comme nous l'avons fait, de tolérance et d'amitié. Ces *Entretiens* sont annuels.

Cette année-là il s'agissait de *Miroirs* : de leurs fonctions philosophique, scientifique et spéculative ; de leurs fonctions picturale, musicale, littéraire et architecturale. Car, de l'antiquité à l'époque contemporaine et dans tous les champs du savoir comme des pratiques, les miroirs sont des instruments de connaissances et de rêves ; de vérité, de beauté et d'illusion ; de splendeur et d'obscurité. Les vingt-deux études publiées ici explorent, chacune à leur manière et sur un objet singulier, l'ambiguïté des miroirs : à la fois leur dimension critique et leur puissance de fascination ; à la fois la vertu de leur éclat ou de leurs images et la perversion de leurs reflets ou de leurs simulacres.

Ces Entretiens organisés sous la responsabilité de l'Association *Les Entretiens de La Garenne Lemot* ont pu avoir lieu grâce au soutien de l'Université de Nantes (Modernité de l'Antique), du Conseil général de Loire Atlantique, du Conseil régional des Pays de la Loire, de la Mairie de Nantes, ainsi que de la Société Générale de Loire Atlantique. Nous remercions également Monsieur Charles Pain, de Panzoult, et Monsieur Denis Heuzé, de Bordeaux, pour leur généreux soutien.

La gestion de la publication de ces *Entretiens* est due à Alfrieda Pigeaud.