

Ces *Entretiens* sont attachés à un lieu, qui leur donne son nom : La Garenne Lemot ¹, une villa néo-classique, aux bords escarpés de la Sèvre, dans l'évocation de la Toscane. En cet endroit l'on peut parler de beauté et de grâce, mais aussi, comme nous l'avons fait, de tolérance et d'amitié. Ces *Entretiens* sont annuels.

Le lieu est essentiel. Il communique un charme et une grâce qui ouvrent à la beauté. Il engage à l'absence de raideur que nous avons rêvée, chacun à travers nos disciplines et nos imaginaires. C'est d'ailleurs ainsi que nous entendons ces *Entretiens*. Des sujets vagues, dirait-on, des lieux communs, mais affrontés avec rigueur. Il y a longtemps que nous nous exerçons à ce que j'appelle l'élucidation critique des lieux communs de l'imaginaire. Nous sommes très loin de tout dogmatisme. Tout le monde a rêvé au bord d'une source ou sur le rivage d'une mer. Mais nous sommes invités, comme les historiens de l'imaginaire que nous voulons être, à prendre les chemins de nos disciplines, à les regarder se rencontrer. Il est difficile d'organiser une présentation. Chercher une conclusion est impossible. Le lecteur est invité à la table de La Garenne. Cette année-là il s'agissait de l'eau et des eaux. Je pense qu'il y aura matière à rêver, au courant des articles.

Jackie Pigeaud

1. Propriété du Conseil Général de Loire-Atlantique, classée monument historique, 44 190 Gétigné-Clisson.